

**B.A. Semester-II Examination, 2022-23****বাংলা [অনার্স]****Course ID : 20112 Course Code : AH/BNG/202/C-4****Course Title : বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও কল্পবিজ্ঞান কেন্দ্রিক  
আখ্যান ও গোয়েন্দা কাহিনি****[OLD SYLLABUS]**

সময় : ২ ঘন্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $২ \times ৫ = ১০$
- ক) “কনকচাঁপার মধ্যে একটা কঙ্কাল আছে”- বক্তা কে? এটি কোন গল্পের অংশ?
- খ) ‘কঙ্কাল’ গল্পের নায়ক কে? এটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- গ) ‘সব ভুতুড়ে’ গ্রন্থে কয়টি গল্প আছে? প্রথম ও শেষ গল্পের নাম লেখো?
- ঘ) ‘এক বছর আগেও একটা সাঙঘাতিক গোপনীয় কাজ করতাম।’ —বক্তা কে? কাজটি কী?
- ঙ) “অনেক কিছু তো তৈরি করলে, কিন্তু রামহারার সঙ্গে লড়ার অস্ত্র কই তোমার?” — কে কাকে এ কথা বলেছে লেখো।

(পরের পাতায়)

চ) দাদুর মোট কতগুলি ঘড়ি চুরি গেছে? দাদুর বাল্যবন্ধুর নাম কী?

ছ) প্রকাশকালসহ বিদ্যাসাগরের দুটি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।

জ) বঙ্কিমচন্দ্রের ধর্ম ও দর্শন বিষয়ক দুটি প্রবন্ধের নাম লেখো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$

ক) ‘মণিহারী’ গল্পের মণিমালিকার চরিত্র আলোচনা করো।

খ) ‘লীলা মজুমদারের গল্পগুলি ভয়ংকর, ভৌতিক নয়’— আলোচনা করো।

গ) ‘এবারের ঘড়িটা গেলো একটু অদ্ভুত উপায়ে’ — কোন্ উপায়ে ঘড়িটা হারিয়ে গেছে তার বর্ণনা দাও।

ঘ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশের ধারায় বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ২ = ২০$

ক) ‘কঙ্কাল’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

খ) ‘সত্যি নয়’ গল্পটি অতিপ্রাকৃত গল্প হিসাবে কতখানি সার্থক, আলোচনা করো।

গ) ‘ভুতুড়ে ঘড়ি’ অবলম্বনে নতুন ঘড়ি সম্বন্ধে জটাই দাদুর বক্তব্য উপস্থাপন করো।

ঘ) রামমোহনের প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।